

Nom du modèle: C-52 Edition 2022

Anciens modèles



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Concert
Table d'harmonie:	Epicéa chenillé AAA
Fond et éclisses:	Myrte (Style 52)
Manche:	Cèdre
Rosace:	Wood core slim with abalone purfling
Tête:	Tête à fenêtre
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Muninga
Fileterie de la tête:	Muninga
Fileterie de décoration de la caisse:	
Fileterie de décoration de tête:	Table avec contours en ormeau
Touche:	Contours en ormeau
Décoration de plaque de tête:	Palissandre indien
Incrustation sur la touche:	Logo Lakewood en nacre de perle
+ 12th fret inlay:	néant
Placage du talon du manche:	Sway en abalone
Sillet:	Comme le bords de corps
Largeur du manche au sillet de tête:	Os
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	44 mm (1.73 pouce)
Epaisseur du manche:	56 mm (2.20 pouces)
Forme du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Jointure manche-caisse:	Forme en C
Diapason:	à la 12ème frette
Nombre de frettes:	630 mm (24.8 pouces)
Chevalet:	19 frettes
Sillet de chevalet:	Palissandre indien
Tirant au chevalet:	Os
Chevilles:	55mm (2.17 pouces)
Système d'amplification:	Palissandre indien avec point en ormeau
Mécaniques:	L.R. Baggs Anthem SL
Boutons de mécaniques:	Lakewood ProTune III doré
Finition de la caisse:	Palissandre
Finition du manche:	Finition brillante
Couleurs & teintures de la caisse:	Finition satinée, pores fermées
Bouton de courroie:	no body color
Cordes:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Coffre / housse:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Housse Lakewood

Vous possédez une guitare Lakewood que vous ne trouvez pas dans notre gamme de produits standards? Peut être la trouverez-vous ici. . . Il s'agit d'un aperçu des modèles de guitare arrêtés. Certains modèles peuvent encore être commandés via le Custom Shop.

Comment se fait-il qu'un si petit instrument produise un si grand son ? La C-52 Edition 2022 n'inverse évidemment pas les lois de la physique, mais elle montre comment un maximum de culture sonore et de volume peut être obtenu grâce à la connaissance de la construction, de la finition et des bois.