

Nom du modèle: M-31 CP Natural Natural



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Cèdre AAA
Fond et éclisses:	Palissandre indien AA (Style 31)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en abalone
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Acajou
Fileterie de décoration de la caisse:	
Touche:	Contours en bois nobles
Décoration de plaque de tête:	Ebène
Incrustation sur la touche:	Logo Lakewood en nacre de perle
Placage du talon du manche:	Repères ronds bicolores 3-17ème case
Sillet:	Palissandre indien
Largeur du manche au sillet de tête:	Os
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	45 mm (1.77 pouce)
Epaisseur du manche:	57 mm (2.24 pouces)
Forme du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Jointure manche-caisse:	Forme en C
Diapason:	à la 14ème frette
Nombre de frettes:	650 mm (25.6 pouces)
Chevalet:	20 frettes
Sillet de chevalet:	Ebène
Tirant au chevalet:	Os
Chevilles:	57mm (2.24 pouces)
Système d'amplification:	Ebène avec point en nacre
Mécaniques:	L.R. Baggs Anthem
Boutons de mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Finition de la caisse:	Palissandre
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	Table polie
Bouton de courroie:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
+ Deuxième bouton de courroie:	no body color
Cordes:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Coffre / housse:	Position normal
	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Housse Lakewood

Prix de vente conseillé: € 2.875,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.

Depuis des années, l'une des associations préférées de Johannes, encore méconnue : le cèdre pour la table et le palissandre indien pour le dos et les éclisses. Le son soyeux et chaleureux de la table en cèdre s'accorde harmonieusement avec les basses riches et les aigus transparents du palissandre. Sa projection et sa réponse font de cette guitare un instrument polyvalent exceptionnel, aussi convaincant en acoustique pure en studio, capté par des microphones, qu'amplifié sur scène avec le système L. R. Baggs Anthem. Et en plus, elle est tout simplement magnifique !